

Les textes de Nag Hammadi et le problème de leur classification. Actes du colloque tenu à Québec du 15 au 19 septembre 1993

Auteur(s):

Pasquier, Anne (éditrice)
Painchaud, Louis (éditeur)

Éditions Peeters (Louvain)
Presses de l'Université Laval (Québec)
«Bibliothèque copte de Nag Hammadi [section «Études»]», 3
1995

xiv + 378 p.

ISBN: 2-7637-7435-0 (PUL) 2-87723-274-3 (Peeters France) 90-6831-749-0 (Peeters Leuven)

Ce volume réunit les communications présentées lors du colloque «Les textes de Nag Hammadi et le problème de leur classification». Tenu à l'Université Laval, du 15 au 19 septembre 1993, ce colloque avait pour objectif de discuter le problème, à la fois scientifique et éditorial, du classement des textes de Nag Hammadi. Regroupés dans douze *codices* entiers (et dans les restes d'un treizième codex) contenant chacun de un à sept textes, les quelques quarante textes que comporte cette collection présentent une grande diversité, tant dialectale que littéraire, doctrinale et thématique. Faudrait-il démembrer les *codices*, dont la cohérence n'est pas toujours évidente, pour regrouper les textes selon des catégories à déterminer? Ou faudrait-il au contraire respecter l'intégrité des *codices* dans lesquels ces traités nous sont parvenus?

Dans leur communication, les chercheurs présents ont repris cette question selon différents points de vue. Certains ont envisagé ce problème de classification du point de vue de l'ensemble de la bibliothèque, soit en s'attachant à son aspect linguistique (Wolf-Peter Funk), soit à son aspect doctrinal (Anne Pasquier), en cherchant une cohérence interne aux différents *codices* (Michael A. Williams) ou encore en posant le problème des remaniements plus ou moins profonds subis par certains de ces textes au cours de leur histoire (Louis Painchaud). Françoise Morard a quant à elle cherché à montrer la cohérence d'un codex en particulier, le codex V. D'autres ont cherché à définir un sous-ensemble «séthien» (John D. Turner) ou à situer la réécriture d'un texte par rapport à ce sous-ensemble (Catherine Barry). D'autres encore ont cherché à définir un sous-ensemble valentinien (Einar Thomassen) ou à situer un traité par rapport à ce sous-ensemble (Jean-Pierre Mahé). Enfin, Jean-Marie Sevrin, Michel Roberge, Raymond Kuntzmann et Paul-Hubert Poirier ont, pour leur part, cherché à situer un traité par rapport à l'ensemble de la collection ou à un groupe particulier de traités.

Cet ouvrage contient les contributions suivantes :

- «*Le Livre de Thomas* (NH II,7) et la tradition de Thomas» [Kuntzmann, Raymond] (p. 295-310)
- «*Le Témoignage véritable* et quelques écrits valentiniens de Nag Hammadi» [Mahé, Jean-Pierre] (p. 233-242)
- «Interprétation et situation du traité *Le Tonnerre, intellect parfait* (NH VI,2)» [Poirier, Paul-Hubert] (p. 311-340)
- «Interpreting the Nag Hammadi Library as "Collection(s)" in the History of "Gnosticism(s)» [Williams, Michael A.] (p. 3-50)
- «*La Paraphrase de Sem* (NH VII,1) et le problème des trois natures» [Roberge, Michel] (p. 279-293)
- «*La Bibliothèque de Nag Hammadi: traces d'un enseignement gnostique cohérent*» [Pasquier, Anne] (p. 87-105)
- «*La classification des textes de Nag Hammadi et le phénomène des réécritures*» [Painchaud, Louis]

(p. 51-86)

- «La sotériologie valentinienne du *Traité tripartite* (NH I,5)» [Dubois, Jean-Daniel] (p. 221-232)
- «Les apocalypses du Codex V de Nag Hammadi» [Morard, Françoise] (p. 341-357)
- «Notes pour la délimitation d'un corpus valentinien à Nag Hammadi» [Thomassen, Einar] (p. 243-259)
- «Remarques sur le genre littéraire de l'*Évangile selon Thomas* (II,2)» [Sevrin, Jean-Marie] (p. 263-278)
- «The Linguistic Aspect of Classifying the Nag Hammadi Codices» [Funk, Wolf-Peter] (p. 107–147)
- «Typologies of the Sethian Gnostic Treatises from Nag Hammadi» [Turner, John D.] (p. 169-217)
- «Un exemple de réécriture à Nag Hammadi: *La Sagesse de Jésus-Christ* (BG,3; NH III,4)» [Barry, Catherine] (p. 151-168)