

Concordance des textes de Nag Hammadi. Les Codices X et XIa

Auteur(s):

Funk, Wolf-Peter

Éditions Peeters (Louvain)

Presses de l'Université Laval (Québec)

«Bibliothèque copte de Nag Hammadi [section «Concordances»]», 6

2000

xxxvii + 348 p.

ISBN: 2-7637-7706-6

Le sixième volume de la section «Concordances» de la Bibliothèque copte de Nag Hammadi présente la concordance du codex X, qui contient le traité intitulé *Marsanès*, et celle de la première partie du codex XI, qui comprend deux traités: *l'Interprétation de la Gnose* et *l'Exposé valentinien*, ainsi que les *Textes liturgiques*, en appendice à ce dernier. Ces textes ont été réunis dans un seul volume pour des raisons dialectales. Avec la concordance du codex I, déjà parue dans cette collection, le présent volume donne accès à l'ensemble des textes de la collection de Nag Hammadi qui se présentent sous la forme linguistique que l'on a convenu de désigner comme le dialecte *L6* du copte. Pour compléter ce corpus, on a ajouté les fragments Brit. Lib. Or. 4926(1) de *l'Écrit sans titre*, qui témoignent d'une version, rédigée dans le même dialecte. L'établissement des lemmes et l'arrangement des occurrences, de même que la constitution du volume, sont conformes au modèle élaboré pour l'édition des premier, troisième et cinquième volumes de cette section de concordances. On trouvera donc ici une «liste de critique textuelle», précédant la concordance proprement dite, liste fort utile pour l'histoire éditoriale des textes traités.

Wolf-Peter Funk est attaché de recherche à la Faculté de théologie et des sciences religieuses de l'Université Laval (Québec, Canada) et éditeur de la série «Manichäische Handschriften der Staatlichen Museen zu Berlin».